



Nombre:

Edad:

Horas:

Ficha 1**ESTIMULACIÓN COGNITIVA**

10) **Lenguaje.** Escriba 4 palabras que comiencen con el siguiente grupo de palabras.

Za

Chu



Nombre:

Edad:

Horas:

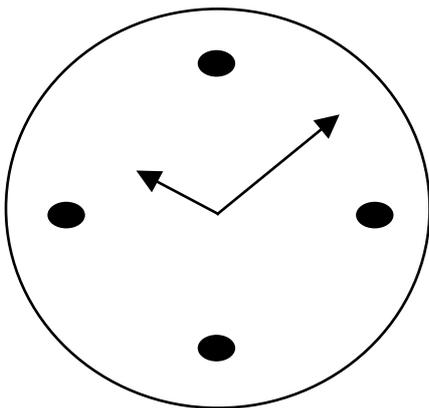
Ficha 1

ESTIMULACIÓN COGNITIVA

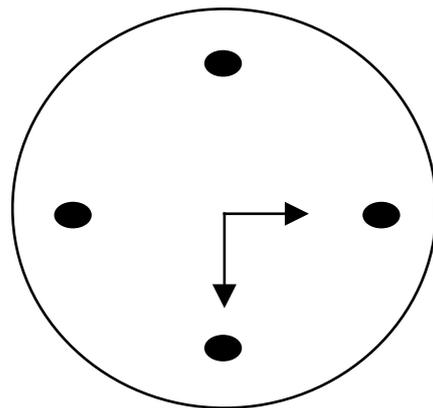
8.) **Lenguaje automático.** Proceda a escribir la serie numérica de 6 en 6 hasta 60.

6	12	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

9) **Memoria, Atención.** Supongo que va a trasladarse a una consulta médica y le dicen que la cita es a las 15:30. Escoja la hora correcta.



 Si No



 Si No



Nombre:

Edad:

Horas:

Ficha 1

ESTIMULACIÓN COGNITIVA

- 6) **Cálculo.** Se colocan unas operaciones de multiplicación y busque en la columna paralela el resultado correcto y unelos con una flecha.

Ejemplo

8x5=	49
2x9=	40
4x5=	18
7x7=	40



- 7) **Cálculo.** Se colocan unas operaciones de división y busque en la columna paralela el resultado correcto y unelos con una flecha.

Ejemplo

24÷4=	5
15÷3=	4
27÷9=	6
12÷3=	3





Nombre:

Edad:

Horas:

Ficha 1**ESTIMULACIÓN COGNITIVA**

5) **Gnosias visuales.** Observa las siguientes figuras cada uno con un color diferente, escriba los colores correspondientes.











Nombre:

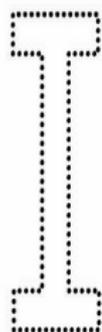
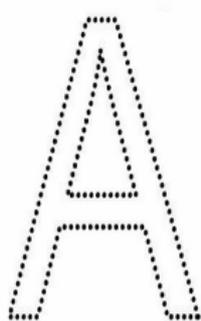
Edad:

Horas:

Ficha 1

ESTIMULACIÓN COGNITIVA

3) **Praxia, Motricidad** Una los puntos para formar figuras (Letras).



4) **Gnosias visuales.** Observe las siguientes figuras (Instrumentos musicales) y escriba el nombre de cada uno.









Nombre:

Edad:

Horas:

Ficha 1

ESTIMULACIÓN COGNITIVA

1) **Lenguaje.** Lee el siguiente texto y luego contesta las preguntas que aparecen a continuación.

Ejemplo: “El cuadro de las meninas representa el ambiente familiar ,hogareño e intimo de las realezas , cuyo centro es el retrato de las infantas margarita rodeada de su pequeña corte. Por ello es hoy una de las obras más importantes de la pintura española.”

1.a) ¿Representa el cuadro de las meninas el ambiente familiar e intimo de la Realeza? Sí o No

1.b) ¿Quién se encuentra en el centro del retrato? _____

1.c) ¿Es una de las obras más importantes de la pintura Española? Sí o No

2) **Praxias.** Procede a tratar de realizar el dibujo en el cuadro a la derecha. Igual al que le presentamos a continuación

